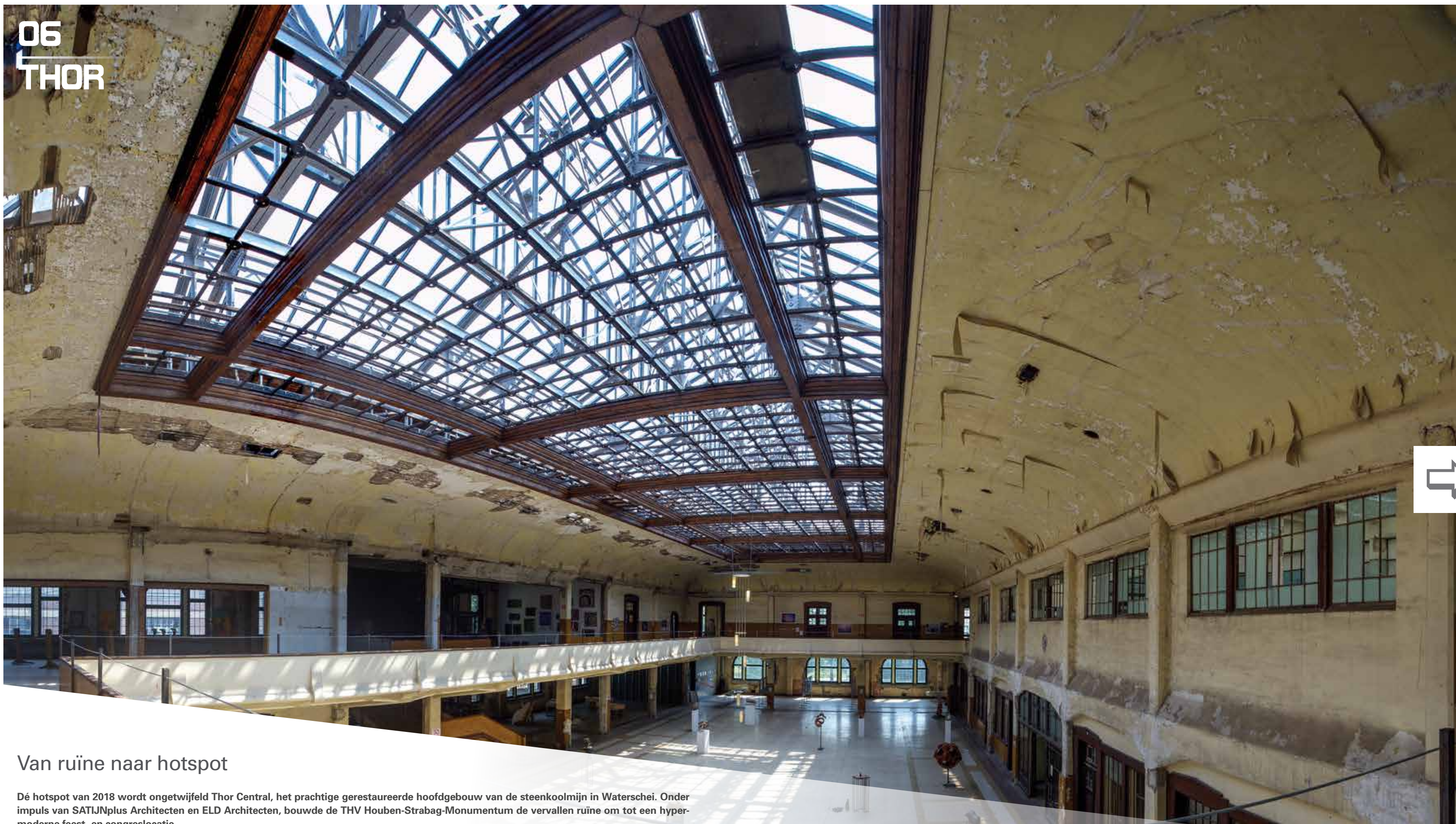
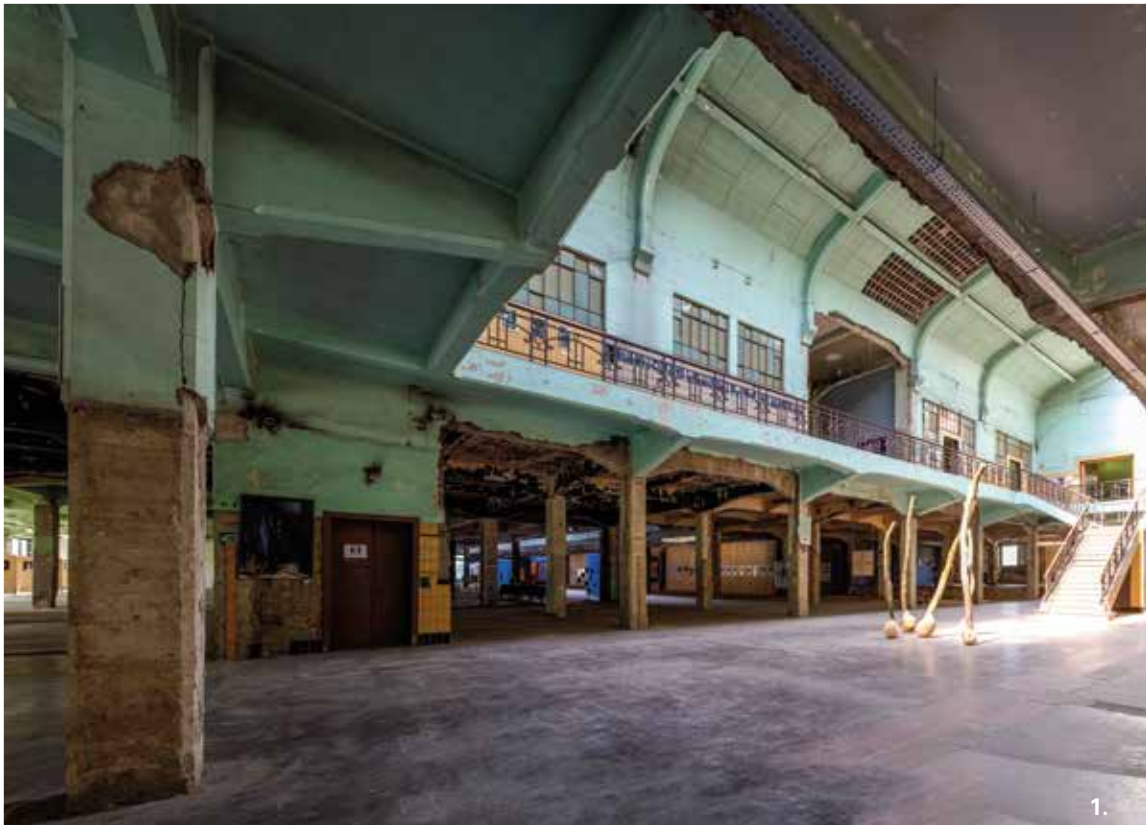




Van ruïne naar hotspot

Dé hotspot van 2018 wordt ongetwijfeld Thor Central, het prachtige gerestaureerde hoofdgebouw van de steenkoolmijn in Waterschei. Onder impuls van SATIJNplus Architecten en ELD Architecten, bouwde de THV Houben-Strabag-Monumentum de vervallen ruïne om tot een hypermoderne feest- en congreslocatie.



Voor de historie van het prachtige Thor Central moeten we terug naar 1920 toen de werkzaamheden voor het nieuwe hoofdgebouw van de steenkoolmijn in Waterschei van start gingen. Vier jaar later zwierden de poorten van het prestigieuze project open. Niet alleen de kantoren van ‘de chefs’ waren er gevestigd, maar ook de badzalen, betaalzaal, infirmerie, lampenzaal en een aantal magazijnen vonden er hun onderkomen. Het monumentale hoofdgebouw met 2,2 hectare vloeroppervlakte, fungeerde dus als kloppend hart van de mijn. Op het hoogtepunt van de tewerkstelling, in 1949, passeerden er dagelijks bijna 7.000 mensen. Maar na de sluiting van de Charbonnages André Dumont, zoals de uitbatingsmaatschappij heette, kwam Thor Central in 1987 leeg te staan. Het pand geraakte volledig in verval. Binnenmuren en vloeren stonden op instorten, duiven kroonden zich tot meester van de nok.

“Niks wegmoffelen”

Samen met de revitalisering van het hele mijnterrein, werden in de jaren 2000 plannen gesmeed om Thor Central helemaal op te knappen. Na grondig studiewerk ging de THV Houben-Strabag-Monument aan de slag in 2015. Zij voerden een ontwerp uit van SATIJNplus Architecten uit Nederland, dat een samenwerking aanging met ELD uit Antwerpen. “Ik spreek liever niet van ‘renovatie’, maar verkies het te hebben over restauratie en transformatie,” zegt Harold Janssen, architect bij SATIJNplus, tijdens een rondleiding. “Een historisch gebouw zoals Thor Central heeft geschiedenis en karakter te over. Die moffel je niet weg, die restaureer je in alle transparantie en transformeert ze tot een nieuw, nog rijker architecturaal geheel. De kleuren van de muren, het directeurskantoor, het kolenspoortje aan de receptie of het glazen dak boven de Barbarazaal: we hebben zo veel mogelijk elementen uit het verleden in hun oude glorie hersteld. Bovendien gelden er voor een beschermd monument strenge regels rond wat mag en wat niet. Daarom is quasi elke ingreep in dit gebouw in principe ‘omkeerbaar’. We zijn dan ook, na het puike werk van de aannemers, bijzonder trots op het resultaat.”

Comfort

Dat resultaat is een prachtig business- en communitycentrum, dat ter beschikking staat van externe ondernemingen en organisaties, bedrijven van de Thor-site, bezoekers, studenten van de nabijgelegen opleidingsinstituten en de lokale buurtbewoners en verenigingen. Centraal in het gebouw bevindt zich een prachtig auditorium dat plaats biedt aan 300 gasten. De muren zijn aangekleed met sprekende foto’s uit het rijke mijnverleden. Er werd niet op de kosten bespaard om het comfort van de bezoekers te maximaliseren. De akoestiek en het zitmeubilair zijn zeker troeven van deze locatie.

De mooiste zaal van het complex is de Barbarazaal, die uitnodigt om grootste feesten in te geven. Een aantal Limburgse organisaties wisten dit pareltje intussen al te boeken voor een stijlvol evenement. Op de verdieping van de Barbarazaal zijn 16 vergaderzalen ingericht, die apart of voor grote groepsbijeenkomsten

1+ 2: De centrale zalen voor de grondige facelift: er was dus genoeg werk aan de winkel!

...

2: De eigen lichtarmaturen geven een bijzonder effect na zonsondergang.

...

3: De architect heeft zoveel mogelijk verkenningpunten van het mijnverleden proberen te behouden.

...

4+ 5: De centrale hal is vrijgemaakt voor horeca. Restaurant Par-taasch en brasserie Lampada vinden hier hun onderkomen.

...



De catering werd door Limburghal cbva uitbesteed aan Thor Catering, een nieuwe, ambitieuze vennootschap.

Technische fiche

...

Bouwheer:
stad Genk, LRM en KULeuven

Architect:
Satijnplus Born NL; ELD architecten; Antwerpen

Hoofdaannemer:
Thv Houben Hasselt, Strabag Genk, Monument Group; Ingelmunster

Elektriciteit:
EL Systems; Zonhoven

Keuken:
Mertens Faema; Hasselt

Sanitair:
Vliegen; Bree

Gyproc- en plafondwerken:
Baens; Kinrooi

Epoxyvloeren:
100% Floors; Waspik NL

Goederenlift:
Aesy lift; Antwerpen

Buitenpleisterwerken:
Altritempi; Brasschaat

Binnenschrijnwerk hout:
Aluglas; Beringen

Binnenschrijnwerk staal:
Anders construct; Kruishoutem

Akoestische panelen:
ASM lettershop; Houthalen

Sprinklerwerken:
Benvitec indust services; Beringen

Rookkoepel:
Caroplast; Zoutleeuw

Polycarbonaatkoepels:
D-Lux; Sint-Laurein

Dakwerken:
De Haan; Boxtel NL

Reparatie Parijse lift:
De Winter Hugo; Boutersem

Dakluiken glazen koepel:
Groven+; Puurs

Glazen ballustrades en glas in dilatatievoegen:
Hemelaers glas; Lommel

HVAC:
Imtech; Alken

Schilderwerken:
Jeri Decor; Houthalen-Helchteren

Cementdekvloeren nieuw en bestaand, wandtegels:
Keulen A; Lanaken

Auditoriumstoelen:
MPRA; Marke

Tandemdeuren:
Merford; Gorinchem NL

Zink-, lood- en dakwerken:
Sani Systems; Leopoldsburg

Lift:
Schindler; Brussel

Stalen trappen:
Slegers; Opglabbeek

Pleisterwerken:
Vanhees; Hechtel-Eksel

Glasdallen:
Verhaert & co; Ranst





Moderne en vooral praktische elementen werden toegevoegd aan de gerestaureerde ankerpunten uit het verleden.

sten (als break-out room) kunnen geboekt worden. Een aantal bijkomende polyvalente ruimtes in de aanpalende vleugels kunnen dienst doen voor catering, events of meetings. Zo hield designer Roel Vandebeek er onlangs zijn expo *Objet portrait*, waar hij persoonlijke objecten voor tal van BV's tentoonstelde.

Foodsharing

Een belangrijk deel van Thor Central is ingevuld door horeca. De topper is het nieuwe restaurant Partaasch, dat amper enkele weken na de opening al door de culinaire gids Gault&Millau werd bekroond met 13 punten. “De naam is een verwijzing naar ‘charbonnage’ en naar ‘partager’, aangezien we kiezen voor een formule van foodsharing,” zeggen zaakvoerders Wim Croonen en Filip Vanheusden, die samen de nieuwe vennootschap Thor Catering hebben opgericht om in opdracht van concessiehouder Limburghal cbva de horeca-activiteiten in Thor Central op zich te nemen. “Tot Partaasch behoort eveneens een gastrobar, waar verfijnde tapas, aperitief en degustief geserveerd worden.”

Daarnaast is in het complex een veelzijdige brasserie geopend. “Onder de naam Lampada, creëren we hier een permanente Food & Mood Plaza,” legt Filip Vanheusden uit. “Je kan er ‘s middags terecht aan de diverse zelfbedieningsbuffetten. Er komen ook stands met specialiteiten die het multiculturele van het mijnverleden weerspiegelen.”

Tot slot verzorgt Thor Catering in het gebouw ook (deels exclusief) de catering voor alle feesten, vergaderingen en andere events die op de uitgestrekte site zullen plaatsvinden. “We hebben erg veel zin in dit nieuwe avontuur en hebben dan ook kosten noch moeite gespaard om er iets unieks van te maken”, aldus de horeca-ondernemers. “Op die manier willen we een steentje bijdragen om van de Thor-site een permanent bruisende hotspot in Limburg te maken.”

Erfgoed

Het hele project heeft een investering gevergd van 25 miljoen euro, voornamelijk gedragen door Stad Genk en LRM. Vlaams minister van Toerisme Ben Weyts kende een subsidie toe van 2,2 miljoen, aangezien Thor Central aantrekkingskracht heeft om toeristen en professionele bezoekers naar Genk te lokken. Weyts dicht het project een veelbelovende toekomst toe als MICE-locatie (meetings, incentives, conventions, exhibitions). Omdat het hele complex tot het erf-

goed wordt gerekend, zal Thor Central door Toerisme Vlaanderen worden aangeprezen als unieke vergaderfaciliteit.

Met deze restauratie is het werk in Thor Central niet af. Ongeveer de helft van het complex, zo’n 10.000 m² vloeroppervlakte, is omwille van financiële en praktische overwegingen nog onaangeroerd gebleven. Dit is voor het publiek niet zichtbaar. Bedoeling is wel dat er in het onafgewerkte deel kunstzinnige expo’s en andere originele events kunnen plaatsvinden.

Het tempo waarmee het zopas afgewerkte deel zich zal ontwikkelen heeft ook te maken met de verdere invulling van de hele Thor-site. Dit Thor Park, zoals het gebied heet, is momenteel in volle expansie. Zo wordt er gebouwd aan IncubaThor (tweede fase van startersgebouw), Campus EnergyVille (deel 2 in 2018), de T2-campus (technologie-talentcampus, opening in 2018) en aan een aantal privébedrijven die zich ook op de site zullen vestigen. Tot slot zullen er een aantal recreatieve attracties op Thor Park worden gebouwd, zodat het hoofdgebouw ook die doelgroep over de gerestaureerde vloer zal krijgen.

© tekst: Kurt Meers - foto's: Architecten Satijnplus



De koepel waaronder de horeca zich nu bevindt, werd vakkundig gerestaureerd, zodat de lichtinval en isolatiewaarde bewaard bleven.